

WORKSHOP

„Musik für Begeisterte“



Ansicht Arnoldsteins von 1688 von J. W. Valvasor

Freitag, 26. April 2019

Samstag, 27. April 2019

Ort:

Volksschule St. Leonhard bei Siebenbrunn
St. Leonhard b. S. 11, 9587 Riegersdorf

Zeitplan:

Freitag, 26. April 2019:

14:30 Uhr Begrüßung und gemeinsames Ankommen
15:00 - 17:30 Uhr: Workshops
19:00 Uhr: Konzert auf der Klosterruine Arnoldstein

Samstag, 27. April 2019:

9:00 - 12:00 Uhr und 14:00 - 17:00 Uhr Workshops
17:00 Uhr: gemeinsamer Abschluss

Kosten:

Erwachsene: € 60,00
Schüler/innen: € 30,00

Anmeldeschluss:

5. April 2019

Info und Anmeldung:

Anmeldung entweder über das Online-Formular oder
+43 676 7258258 bzw. elippitsch@hotmail.com oder
+43 688 8640512 bzw. ghraup@gmail.com

Referenten

Sepp Pichler

Studium "Lehrer für Volksmusikinstrumente" am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz.
Studium IGP-Volksmusik an der Kunstuniversität Graz.
Musiklehrer am Konservatorium Graz-Umgebung. Konzert- und Referententätigkeit im In- und Ausland.

BordunEnsemble

Dudelsäcke (Schäferpfeifen, Hümmelchen), Drehleier, gängige Melodie- und Bassinstrumente

Anna Barbara Wagner

Schulmusik-Studium an der Hochschule für Musik und Theater München (mit Hauptfach Violine und Schwerpunktfach Gesang). Abgeschlossenes Studium der Viola da Gamba an der Anton-Bruckner-Universität in Linz, seit Herbst 2013 Gesang an der Universität Mozarteum Salzburg. Referententätigkeit im Bereich der Volksmusik.

Bockkurs & Ensemble

Gängige Melodie-, Bass-, Bordun- und Begleitinstrumente

Nupi Jenner

Richard "Nupi" Jenner ist Instrumentenbaumeister und Lehrer an der Höheren Technischen Bundeslehranstalt für Musikinstrumentenbau in Hallstatt. Er ist Meister für Streich- und Saiteninstrumentenbau und hat einen Meisterbetrieb in Wien. „Nupi“ Jenner und spielte u.a. Drehleier bei Hotel Palindrone, Liederlich Spielleut und Rossavielle.

Drehleier für Anfänger und Fortgeschrittene, Instrumentenwartung

Erich Lippitsch

Studium Gitarre, Laute, Volksmusik in Klagenfurt. Lehrer an der Musikschule Villach (Gitarre, Ensemble). Beschäftigung mit Alter Musik sowie österreichischer und internationaler Volksmusik und ihrem Instrumentarium.

Alte Musik & Internationale Folklore

Gängige Melodie-, Bass-, Bordun- und Begleitinstrumente